

**FICE**  
**INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI – IX EDIZIONE**  
**MANTOVA, 6-8 OTTOBRE 2009**

**MARTEDI 6 OTTOBRE**

**MULTISALA ARISTON – sala Manto (via Principe Amedeo 20)**

Dalle ore 10,30

**Accrediti**

Ore 12

**Anteprima Officine Ubu: NON E' ANCORA DOMANI – LA PIVELLINA di Tizza Covi & Rainer Frimmel (100')**

È stato applaudito e premiato a Cannes (Premio Label Europa Cinémas alla *Quinzaine des Réalisateurs*), ha vinto il Festival del Nuovo Cinema di Pesaro e ha partecipato tra gli altri al Festival di Toronto: una delicata vicenda di impronta neorealista ambientata nella periferia romana, dove la tranquilla esistenza di artisti di strada viene sconvolta dal ritrovamento in un parco di una bambina di due anni. Una rivelazione per il circuito d'essai.

***A seguire***

**Buffet di Benvenuto**

**Saluto della Presidenza FICE e delle Autorità**

Ore 15

**Seminario: Presentazione Indagine Bocconi per Schermi di Qualità – "Dal *word-of-mouth* al *word-of-mouse*: esercenti e distributori alle prese con i nuovi media per promuovere lo spettacolo cinematografico"**

A cura dei Prof. Severino Salvemini e Fabrizio Montanari, Università La Bocconi

Ore 16,30

**Anteprima Archibald: IL CANTO DELLE SPOSE di Karin Albou con Simon Abkarian, Olympe Borval, Najib Oudghiri (100')**

Dopo il successo del libanese **Caramel** (2007), la Archibald propone una nuova regista maghrebina con la storia, molto apprezzata al Torino Film Festival, dell'amicizia femminile tra un'araba e un'ebrea nel Nord Africa sconvolto dalla Seconda Guerra Mondiale.

Ore 18,30

**Anteprima Cinecittà Luce: DI ME COSA NE SAI di Valerio Jalongo (79') – Sarà presente l'autore**

Presentato a Venezia alle *Giornate degli autori*, il documentario nasce dalle riflessioni del gruppo Centoautori e dalla necessità di ripercorrere la storia del cinema italiano per capirne i motivi della crisi. Un montaggio stringente di sequenze e interviste di repertorio, dati sull'industria e frammenti di vita politica, culturale e televisiva degli ultimi trent'anni.

Ore 22,15

**Anteprima Bim Distribuzione: IL MIO AMICO ERIC di Ken Loach con Steve Evets, Eric Cantona (116')**

Un Loach più "grande pubblico" che mai quello che ha divertito e commosso la platea di Cannes, al centro le disavventure di un postino di mezza età e l'amicizia *sui generis* con l'idolo del calcio Eric Cantona, che si materializza davanti al protagonista ispirandolo nella riscossa sociale e personale.

**MULTISALA ARISTON – sala Nuvolari**

Ore 16

**Proiezione Cortometraggi a cura della Fondazione Banca Agricola Mantovana e dell'Associazione Mantova Film Commission**

- **"Gli ospiti (Mysafiret)" di Hlajd Papadimitri** – sarà presente il regista
- **"Il primo giorno di lavoro (Dita e pare e punes)" di Suela Demiri** – sarà presente la regista
- **"Oltre i confini (Pertej Kufijve)" di Evis Lule**
- **"Il velo" di Mario D'Anna**

Ore 18

**VENEZIA ORIZZONTI**

**IO SONO L'AMORE di Luca Guadagnino con Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher (Italia 120', Mikado Film)**

**Proiezione aperta al pubblico della città di Mantova**

"Il cinema è un campo di battaglia" (Samuel Fuller). Il campo di battaglia è la casa dei Recchi: specchi, fiori, denaro e freddezza. Emma e Tancredi, i loro figli, i compagni e promessi sposi, celebrano passaggi di consegne, avvicendamenti alla guida dell'impresa, strategie familiari e consolidamenti.

Ore 21

**Anteprima per la città di Mantova**

**LO SPAZIO BIANCO di Francesca Comencini con Margherita Buy, Gaetano Bruno, Antonia Truppo, Guido Caprino, Salvatore Cantalupo, Giovanni Ludeno (01, 96')**

Un racconto femminile intimo e visionario, una storia di maternità in una Napoli inconsueta, con una straordinaria Margherita Buy. Tratto dal romanzo di Valeria Parrella, ha vinto il Premio Fedic all'ultima Mostra del Cinema.

**CINEMA MIGNON (Via Benzoni 20)**

Ore 18

**VENEZIA ORIZZONTI**

**CRUSH (Korotkoye Zamykanye) di Petr Buslov, Alexei German jr., Boris Khlebnikov, Kirill Serebrennikov, Ivan Vyrypayev (Russia, 95')**

**Proiezione aperta al pubblico della città di Mantova**

Cinque brevi storie d'amore dirette da altrettanti giovani registi, alcuni dei quali già affermatosi nei festival internazionali. Personaggi principali sono: un calzolaio, un

cronista, una prostituta, il paziente di un manicomio e un ex galeotto, eroi del nostro tempo, un tempo senza eroi.

Ore 21,30

***VENEZIA ORIZZONTI***

**IL COLORE DELLE PAROLE di Marco Simon Puccioni (Italia 70', Movimento Film)**

Quattro amici, musicisti, mediatori e scrittori africani, tutti in Italia da oltre 30 anni, si battono per i diritti degli immigrati ma anche per far conoscere la loro cultura agli italiani. Arrivati negli anni '70, ancora non hanno la cittadinanza italiana; le leggi cambiano in senso repressivo e il divario tra cittadini italiani e immigrati si allarga.

## MERCOLEDI 7 OTTOBRE

### **MULTISALA ARISTON – sala Manto**

Ore 9,30

**Anteprima Bolero Film: DIECI INVERNI di Valerio Mieli con Isabella Ragonese, Michele Riondino (Italia, 99')**

Un esordio targato Centro sperimentale di cinematografia, baciato da un lusinghiero successo di critica a Venezia, premio Fice per la migliore opera prima. Protagonisti due talenti emergenti come Michele Riondino e Isabella Ragonese, la cui storia d'amore è seguita in dieci capitoli che si dipanano nel tempo e nello spazio, tra Venezia e Mosca.

### ***A seguire***

**Il regista Giorgio Diritti e il produttore Simone Bachini presentano le prime immagini de L'UOMO CHE VERRA' (Mikado Film, con Alba Rohrwacher e Maya Sansa)**

Ore 11,30

**Tavola rotonda: "Ruolo e identità dei cinema d'essai oggi: un'impresa possibile" – Coordinatore: Lionello Cerri**

Ore 14,30

**Anteprima Bim Distribuzione: SOUL KITCHEN di Fatih Akin con Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel (Germania, 99')**

Gran Premio della Giuria di Venezia 2009, è una commedia travolgente dall'autore de **La sposa turca** sulle peripezie di un ristoratore greco ad Amburgo alle prese con un'umanità variopinta e articolata.

Ore 16,15

**Il regista Alessandro Angelini presenta le prime immagini di ALZA LA TESTA (01 Distribution, con Sergio Castellitto e Gabriele Campanelli)**

Ore 16,45

**Presentazione Quaderno FAC "Autorialità e Cinema di Genere" – a cura di Franco Montini con Piero Spila e Vito Zaggarro**

Ore 17,15

**Anteprima Fandango: VENGEANCE di Johnny To con Johnny Halliday, Sylvie Testud (Hong Kong-Francia, 108')**

Già in concorso a Cannes, è uno dei pochi film del *cult* Johnny To ad approdare nelle nostre sale, grazie alla faccia scolpita di Johnny Hallyday nel ruolo del killer a riposo, determinato a vendicare la barbara uccisione della figlia in Estremo Oriente. Stilizzato e coinvolgente, promette emozioni forti.

Ore 20,15

**TEATRO DEL BIBIENA** (*via Accademia 47*)

**Cocktail di Benvenuto**

**I PREMI FICE per un anno di cinema d'essai**

*A seguire*

**PALAZZO DELLA RAGIONE** (*Piazza Erbe*)

**FESTA IN ONORE DEI PREMIATI**

**MULTISALA ARISTON – sala Nuvolari**

Ore 14,30 &

Ore 18

**Omaggio a Giovanna Mezzogiorno, Premio FICE:**

**NEGLI OCCHI di Daniele Anzellotti & Francesco Del Grosso (01 Home Video, Italia, 75')**

Dedicato al padre Vittorio, il documentario è coprodotto dall'attrice che intervista i numerosi registi, attori, intellettuali e familiari (da Giuliano Montaldo a Michele Placido, da Peter Brook alla madre Cecilia Sacchi) che hanno lavorato con un attore straordinario, scomparso troppo presto. Musiche di Pino Daniele.

Ore 15,50

**Anteprima Ripley's Film:**

**AJAMI di Scandar Copti & Yaron Shami con Shahir Kabaha, Ibrahim Frege (Israele-Germania, 120')**

Il film ha chiuso la Quinzaine des Réalisateurs a Cannes 2009 ed è la cronaca asciutta e drammatica del conflitto tra ebrei, musulmani e cristiani in un quartiere di Jaffa. Una storia di sopravvivenza, vendetta, oppressione. Rappresenta Israele nella corsa all'Oscar per il miglior film straniero.

Ore 19,30

**VENEZIA ORIZZONTI**

**IL COLORE DELLE PAROLE di Marco Simon Puccioni (Italia 70', Movimento Film)**

Quattro amici, musicisti, mediatori e scrittori africani, tutti in Italia da oltre 30 anni, si battono per i diritti degli immigrati ma anche per far conoscere la loro cultura agli Italiani. Arrivati negli anni '70, ancora non hanno la cittadinanza italiana; le leggi cambiano in senso repressivo e il divario tra cittadini italiani e immigrati si allarga.

Ore 21,30

***Anteprima per la città di Mantova:***

**NORTH FACE di Philipp Stöltz con Florian Lukas, Benno Furmann, Ulrich Tukur (Germania 126', Archibald Film)**

Avventura, tensione e dramma nella radicata tradizione delle pellicole di montagna nel film che ricostruisce con meticolosa attenzione la lotta disperata per la sopravvivenza nella scalata alla parete nord del Monte Eiger, nell'estate del 1936.

### ***CINEMA MIGNON***

Ore 18

***VENEZIA ORIZZONTI***

**ADRIFT – ALLA DERIVA (Choi voi) di Bui Thac Chuyen (Tailandia, 110')**

**Proiezione aperta al pubblico della città di Mantova**

Duyen è sposata con Hai ed è convinta che sia un'unione felice, ben presto però la vita della giovane coppia è turbata da momenti di vuoto...

Ore 21

***VENEZIA ORIZZONTI***

**CRUSH (Korotkoye Zamykanye) di Petr Buslov, Alexei German jr., Boris Khlebnikov, Kirill Serebrennikov, Ivan Vyrypayev (Russia, 95')**

**Proiezione aperta al pubblico della città di Mantova**

Cinque brevi storie d'amore dirette da altrettanti giovani registi, alcuni dei quali già affermatosi nei festival internazionali. Personaggi principali sono: un calzolaio, un cronista, una prostituta, il paziente di un manicomio e un ex galeotto, eroi del nostro tempo, un tempo senza eroi.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

### **MULTISALA ARISTON – sala Manto**

Ore 9,30

**Il regista Silvio Soldini e il produttore Lionello Cerri presentano le prime immagini di COSA VOGLIO DI PIU'**

Ore 10

**Anteprima Warner Bros: GLI ABBRACCI SPEZZATI di Pedro Almodovar con Lluís Homar, Penelope Cruz, Blanca Portillo (Spagna, 129')**

Finalmente in Italia l'ultima opera del maestro spagnolo, già in concorso a Cannes: una vicenda magistralmente diretta di passioni, rancori, delitti con un cast impeccabile e una prodigiosa cura formale.

Ore 12,15

**I Trailer del cinema d'essai**

### **Buffet di Chiusura**

**Presentazione del Digital Training di MEDIASALLES, a cura di Elisabetta Brunella**

Ore 13,45

**Anteprima Tucker Film: DEPARTURES di Yojiro Takita (Giappone, 130') – Premio Oscar 2009 per il Miglior Film Straniero**

Un violinista senza fortuna è costretto a tornare nel paese natio dove si impiega come "preparatore" di cadaveri all'insaputa della moglie. Gli incontri con i vecchi amici e un'umanità sconvolta dal lutto lo spingerà a un bilancio della propria esistenza e a fare i conti col passato.

### ***A seguire***

**Anteprima 20th Century Fox: 500 GIORNI INSIEME di Marc Webb con Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel (Usa, 95')**

Prima mondiale al Sundance, ha aperto il Festival di Locarno e adesso chiude gli Incontri Fice questa esilarante commedia, opera prima di un video maker che descrive una storia d'amore a senso unico, un racconto in flashback lungo 500 giorni. Cinefilia e musica a profusione, a cominciare dagli Smiths, con un gran lavoro al montaggio.

## **MULTISALA ARISTON – sala Nuvolari**

Ore 14

**Anteprima 20th Century Fox: 500 GIORNI INSIEME di Marc Webb con Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel (Usa, 95')**

Prima mondiale al Sundance, ha aperto il Festival di Locarno e adesso chiude gli Incontri Fice questa esilarante commedia, opera prima di un video maker che descrive una storia d'amore a senso unico, un racconto in flashback lungo 500 giorni. Cinefilia a musica a profusione, a cominciare dagli Smiths, con un gran lavoro al montaggio.

Ore 21

***Anteprima per la città di Mantova:***

**GENOVA di Michael Winterbottom con Colin Firth, Catherine Keener, Hope Davis (Gran Bretagna 100', Officine Ubu)**

Una vicenda intima e privata che ruota attorno all'inestricabile labirinto di vicoli del centro storico di Genova, dove si rifugiano un padre professore e due figlie, una adolescente l'altra di 10 anni dopo la perdita dolorosa della moglie e madre.

## **CINEMA MIGNON**

Ore 21

**VENEZIA ORIZZONTI**

**ADRIFT – ALLA DERIVA (Choi voi) di Bui Thac Chuyen (Tailandia, 110')**

**Proiezione aperta al pubblico della città di Mantova**

Duyen è sposata con Hai ed è convinta che sia un'unione felice, ben presto però la vita della giovane coppia è turbata da momenti di vuoto...

MM 29/9/2009