

Per informazioni  
ASK - Art, Science  
and Knowledge  
Tel. 02 5836.3603/3710  
E-mail: ask@unibocconi.it

ASK  
Art, Science  
and Knowledge

## Cézanne e la pittura del Novecento

22 febbraio 2007

# Bocconi



Università Commerciale  
Luigi Bocconi

Via Sarfatti, 25  
20136 Milano

ore 14.30  
Aula N03

La mostra “Cézanne a Firenze”, che sarà inaugurata a Palazzo Strozzi il prossimo 2 marzo e che resterà aperta al pubblico fino al 29 luglio, chiude una lunga serie di eventi organizzati in occasione del centenario della morte dell’artista. Il percorso espositivo presenta le opere appartenute a due grandi collezionisti americani, fiorentini di adozione, Egisto Paolo Fabbri e Charles A. Loeser, che furono tra i rarissimi contemporanei di Cézanne a percepire l’unicità e la grandezza della sua opera pittorica, e che, con le loro acquisizioni, permisero che molti capolavori cézanniani fossero visibili a Firenze già all’inizio del Novecento. Carlo Sisi, già direttore della Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti e curatore della mostra insieme a Francesca Bardazzi, presenta le sue ricerche su Paul Cézanne e la pittura del Novecento, con particolare attenzione all’ascendente esercitato sui pittori italiani dell’inizio del secolo.

#### Saluto introduttivo

**Stefano Baia Curioni**

Direttore Centro ASK  
Università Bocconi

#### Interviene

**Carlo Sisi**

Curatore della mostra “Cézanne a Firenze”  
Palazzo Strozzi

#### Discute

**Gino Zaccaria**

Docente responsabile del Corso di Estetica,  
CLEACC, Università Bocconi